

EVA MARIA GISLER

WERKAUSWAHL

CV

1983	lebt und arbeitet in Bern
seit 2016	Atelier in Bern
2012 – 2014	MFA Media, Slade School of Fine Arts, London
seit 2011	diverse Stipendien und Werkbeiträge
2006 – 2009	Hochschule der Künste Bern HKB BA Fine Arts
2004 – 2005	Gestalterischer Vorkurs SfGB-B Bern

EINZELAUSSTELLUNGEN/KOLLABORATIONEN

2024	Utensilien , Vitrine. Bern
2022	Fix Fragil , Zimmermannhaus, Brugg
2020	Eva Maria Gisler–Objekte, Pierre Haubensak–Malerei Kunstraum Medici, Solothurn A Serious Crowd , Ausstellung mit Judith Leupi Kunstraum 36, Bern
2019	Stellprobe , Sattelkammer, Bern
2018	All Things Considered , Ausstellung mit Nuno Direitinho und Simon Barkworth, Shed im Eisenwerk, Frauenfeld
2016	Solide Pläne , Ausstellung mit Sereina Steinemann, Lokal-int. Biel
2015	Cornerstone , Ausstellung mit Nuno Direitinho und Simon Barkworth A.P.T. Gallery London Redirecting Objects , Kunstraum Medici, Solothurn Although they all look eastwards , o.T. Raum für aktuelle Kunst, Luzern
2012	How to gracefully disappear in a room , Ausstellung mit Judith Leupi, Lokal-int, Biel
2010	Tell me if you found a place to hide a treasure , Marks Blond Project R.f.z.K, Bern

GRUPPENAUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

2024	Form Follows Fiction , Kunstraum Bern Bümplitz Kunst im Marzili , Freibad Marzili, Bern
2023	Frauenkunstpreis Jubiläumsausstellung , Kunsthaus Interlaken
2022	Frauenkunstpreis , Galerie Béatrice Brunner, Bern
2021	Aeschlimann Corti Stipendienausstellung , Kunsthaus Pasquart, Biel Cracks , NMB, Bieler Fototage, Biel I'll be your mirror, Wasser in der Sammlung Bosshard Kunst(Zeug)Haus, Rapperswil-Jona
2020	Basis Kunst und Bau – Macharten von Ost bis West , Stadtgalerie Bern
2019	Cantonale Berne Jura , Kunstmuseum Thun/ Musée jurassien des Arts Moutier Bern in Liechtenstein , Engländerbau, Vaduz
2018	Versuchsanordnung , Trudelhaus Baden Aeschlimann Corti Scholarship exhibition , Kunsthaus Langenthal
2017	Cantonale Berne Jura , EAC les halles, Porrentruy Kraut , Trafohaus Freigleis / Horwerstrasse Luzern Aeschlimann Corti Stipendienausstellung , Kunstmuseum Bern
2016	Cantonale Berne Jura , Kunsthaus Pasquart, Biel / Kunsthaus Interlaken
2015	Twentieth , A.P.T. Gallery, London
2014	Jahresausstellung, Haus für Kunst Uri, Altdorf Das System IV , Schaffhausen
2013	Beneath The Streetlight , sink-art, London Cinema as Object , Slade Research Centre, London Behaglich ist Anderswo , Kunst(Zeug)Haus, Rapperswil-Jona
2012	Transform , Güterstrasse 8, Bern www.transform.bz In Between , Grand Palais, Bern
2011	Cantonale Berne Jura , Kunsthalle Bern / Kunsthaus Langenthal
2010 /12/14 /16/17/19/20/21/23	Auswahl , Aargauer Kunsthaus, Aarau

PREISE/STIPENDIEN

2023	Werkbeitrag des Aargauer Kuratoriums, Kanton Aargau
2022	Atelierstipendium Kunst+ Kind , Casa Sciarredo, Visarte Schweiz Förderpreis des Frauenkunstpreis , Bern
2021	Aeschlimann-Corti Hauptstipendium, Bern
2018	Werkbeitrag des Kanton Bern Tanz mit Bruce #9 , Residency und Ausstellung Shed im Eisenwerk, Frauenfeld
2017	Aeschlimann-Corti Förderstipendium, Bern
	Reisestipendium der Satd Bern
2015	Nominiert für Bloomberg New Contemporaries , UK
2014	Werkbeitrag des Aargauer Kuratoriums, Kanton Aargau Reisestipendium des Aargauer Kuratorium, Kanton Aargau Nominiert für den Adrien Carruthers Studio Award , London, UK
2012	Werkbeitrag des Aargauer Kuratoriums, Kanton Aargau
2010	Atelierstipendium , 6 Monate in London Aargauer Kuratorium, Kanton Aargau Werkbeitrag des Aargauer Kuratoriums, Kanton Aargau

KUNST UND BAU PROJEKTE

2021	Volksschule Enge, Stadt Bern (Umsetzung 2023-2024)
2018	Ceff- Centre de formation professionnelle, St-Imier, Kanton Bern (Umsetzung 2018-2019)
2017	Volksschule Kirchenfeld, Stadt Bern (Umsetzung verschoben)

PRESSE / EDITIONEN

2022	« Der Zufall ist aus Beton Gebaut » Anna Raymann in <i>Aargauer Zeitung</i> 29.04.2022
2021	« Kunstwerk des Monats » Fabienne Ehrler für Kunstzeughaus Rapperswil-Jona
2020	« Eva Maria Gisler », Kunstraum Medici, Alice Henkes in <i>Kunstbulletin</i> 11/2020 « Malerei und Objekte im Raum » Eva Buhrfeind in <i>Schweiz am Wochenende</i> , 13.09.2020
2018	« Frick, Michel, Gisler, Niederberger », Trudelhaus, Baden, Feli Schindler in <i>Kunstbulletin</i> 10/2018 « Die Entdeckung des Raumes », Samantha Zaugg in <i>Thurgau Kultur</i> , 25.06.2018
2017	« Raumspiele », Alice Henkes, publication of the Louise Aeschlimann und Margareta Corti Stipendium 2017 « Edition Fästing Plockare », Ed. by Chri Frautschi, Lokal-int, Raum für zeitgenössische Kunst, Biel
2015	« Raum-Struktur-Objekte », Eva Buhrfeind in <i>Solothurner Zeitung</i> , 09.11.2015 « Typologies from Construction to Destruction », Edition by Eva Maria Gisler and Kunstraum Medici « Eva Maria Gisler », Kunstraum Medici, Alice Henkes in <i>Kunstbulletin</i> 12/2015



UTENSILIEN 2024, Mixed Media, Objekte in unterschiedlichen Grössen

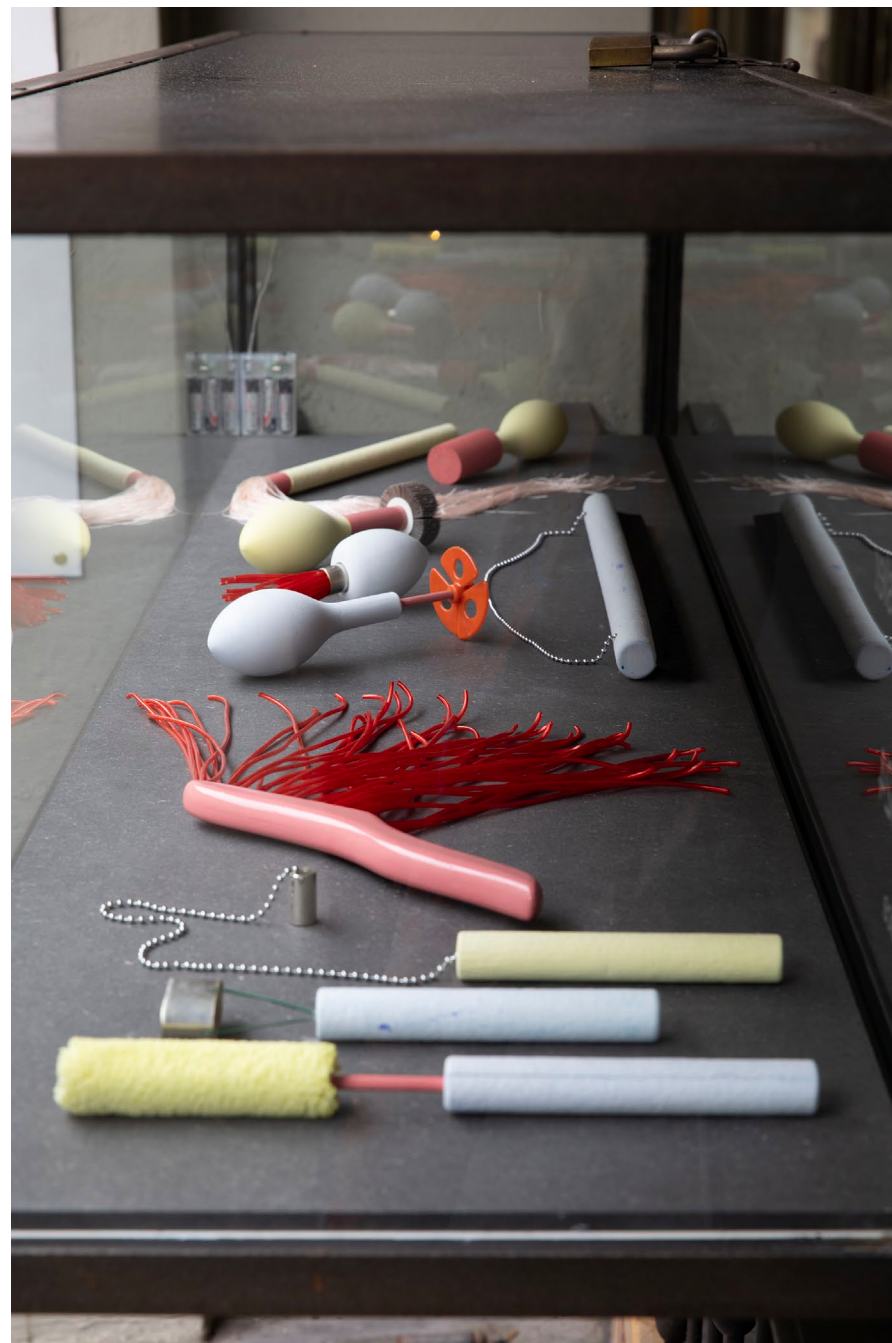


Foto: Karen Amanda Moser



WURF 2023, Lappen, Pigment, grösse variabel

MONOLITH 2022, Beton, Pigmente, Schaumstoff, 117 x 28 x 38 cm / HOCKER 2020, Schaumstoff, Stahl, 44,5 x 35 x 33,5 cm



DEPOT 2022, Mixed Media, Grösse und Anordnung variabel, Ausstellungsansicht FIX FRAGIL, im Hof des Zimmermannhaus, Brugg



Ausstellungsansicht FIX FRAGIL, Zimmermannhaus Brugg 2022



RAD 2022, Mixed Media, 101 x 12 x 80 cm

MISE EN PLACE 2022, Mixed Media, mehrteilig, 118 x 115 x 17 cm

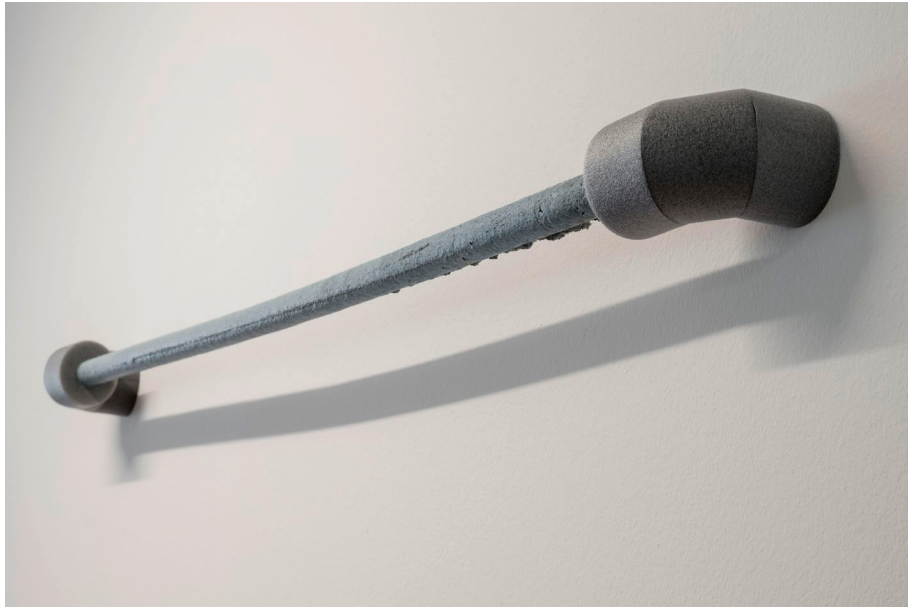
OHNE TITEL 2022, Mixed Media, 125 x 59 x 23 cm



OHNE TITEL 2020, Beton, Pigmente, Rohrisolation, 6 x 10 x 115 cm

ROLLE 2020, Schaumstoff, Metall, 72cm x 30 cm x 14,5 cm

MATTE 2020, Schaumstoff, 36cm x 87 cm x 65 cm



MISE EN PLACE 2022, Mixed Media, mehrteilig, 118 x 115 x 17 cm

FUGE 2020, Beton, Pigmente, Schaumstoff, 210 x 44 x 35 cm



FOUND INSTALLATIONS eine seit 2014 wachsende **Bildsammlung**, **C-Prints**, gerahmt, je 29 x 39cm



FOUND INSTALLATIONS eine seit 2014 wachsende Bildsammlung, C-Prints, gerahmt, je 29 x 39cm



HAVE WE MET? Mixed Media, Auswahl 21, Aargauer Kunsthaus Aarau, 2021



Foto: David Aebi

RAUMTEILER 2021, Pavatex, Dispersion, Beton, Pigmente, 258 x 100 x 7 cm

EINBAU 2021, Riso-Print, 29,7 x 42 cm



AMONG RELATIVES, Aeschlimann-Corti Stipendienausstellung 2021, Kunsthaus Pasquart, Biel



SÄULE 2020, Beton, Pigmente, Schaumstoff, 210 x 44 x 35 cm

OHNE TITEL 2021, Riso-Print, 29,7 x 42 cm



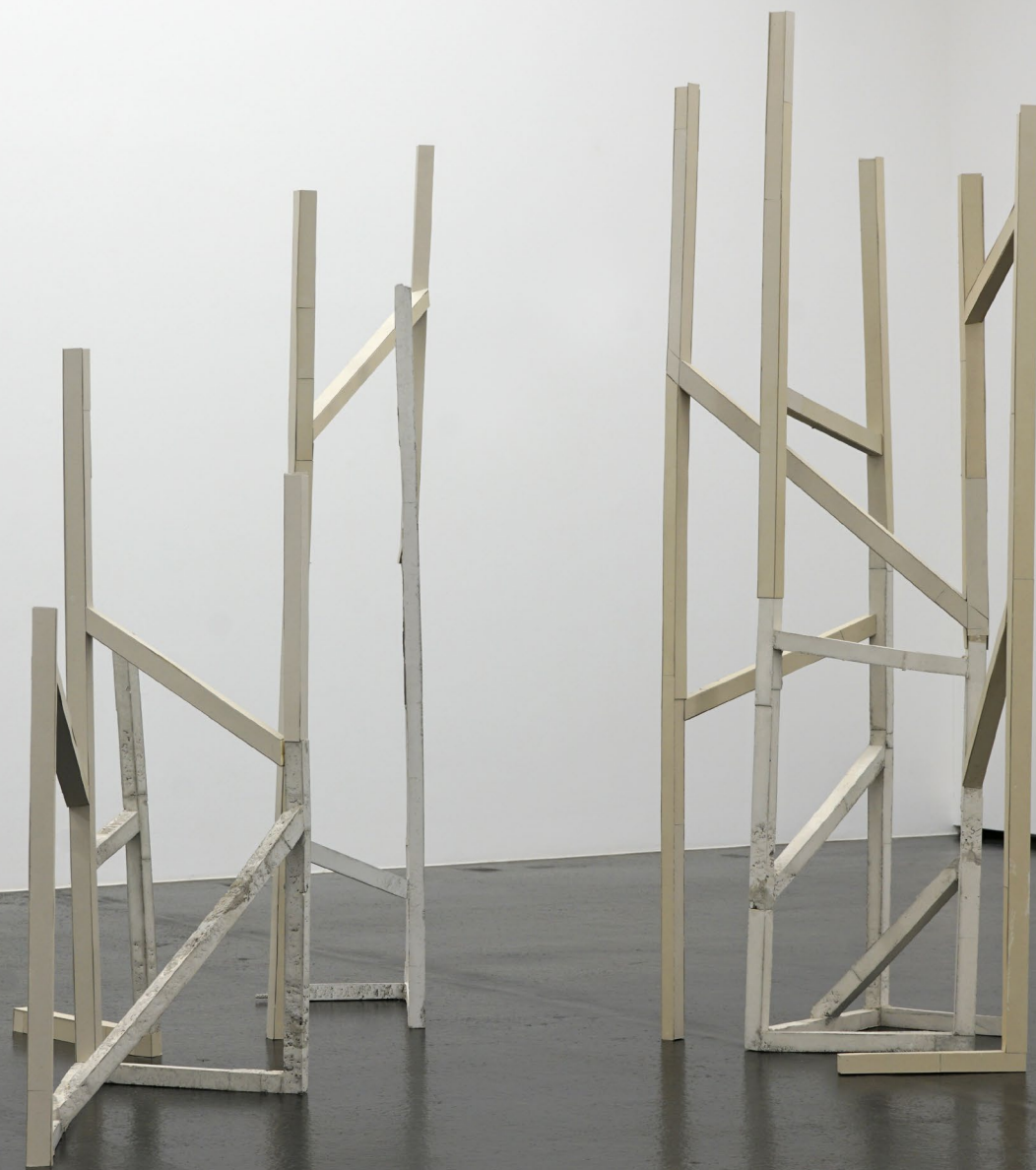
EVA MARIA GISLER - OBJEKTE, PIERRE HAUBENSAK - MALEREI, Kunstraum Medici, Solothurn 2020



OHNE TITEL 2018, Beton, Pigmente, 7 x 38 x 41 cm

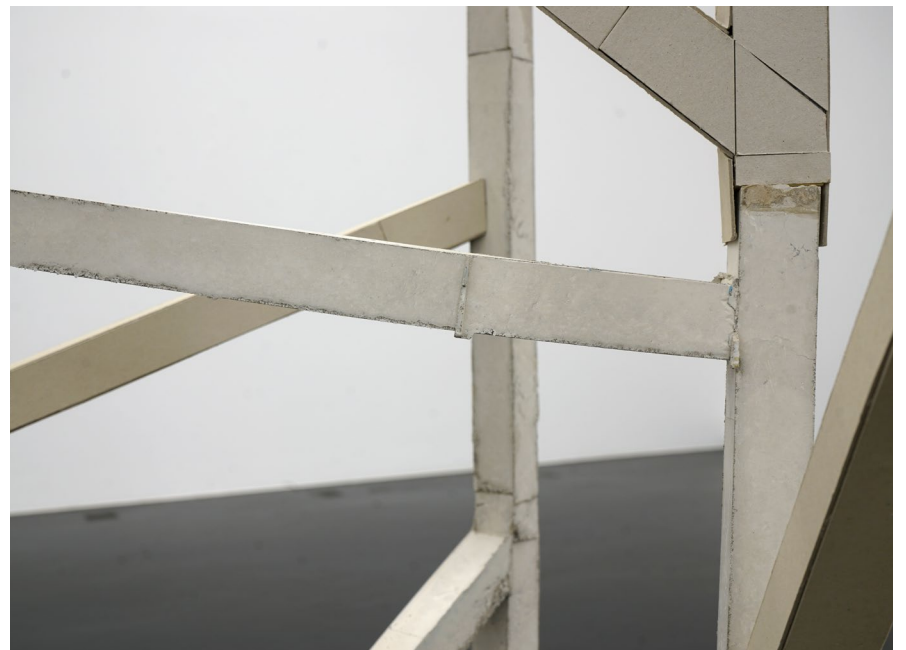
KOMPOSITION 2 2020, Beton, Pigmente, Schaumstoff Holz 13 x12 x 248 cm



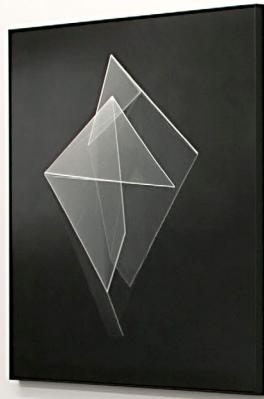


PROTOTYP 2 2019/2020, Beton, Pigmente, Graukarton, 180 x 52 x 61 cm

PROTOTYP 3 2019/2020, Beton, Pigmente, Graukarton, 129 x 73 x 160 cm



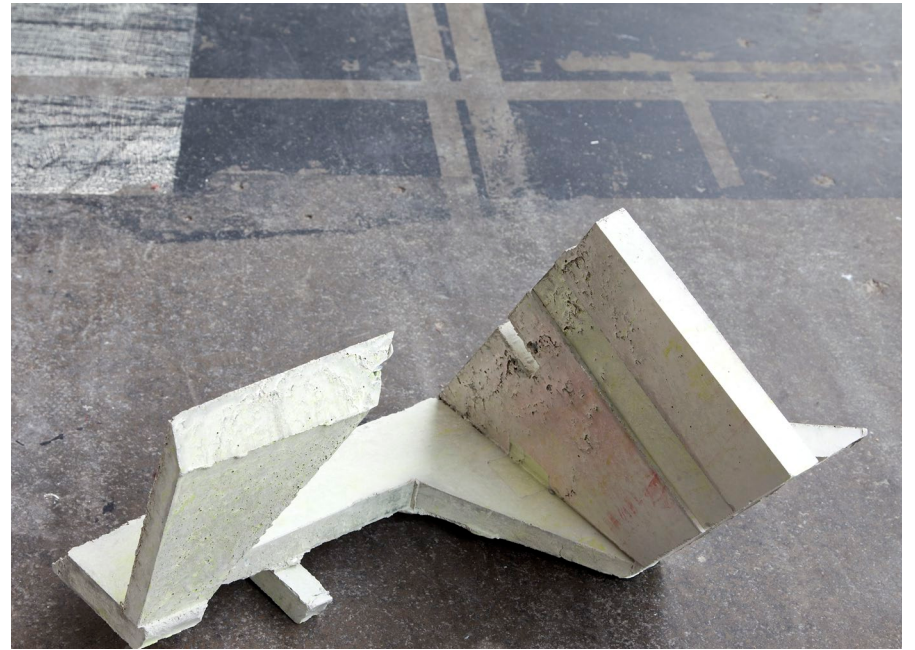
OBJEKT 1-3, Pigmentprints gerahmt, je 120 x 100 cm, AUSWAHL 19, Aargauer Kunsthaus Aarau 2019



ALL THINGS CONSIDERED, Shed im Eisenwerk, Frauenfeld 2018

OHNE TITEL 2018, Beton, Pigmente, 39 x 26 x 25 cm

RING (ROT) 2018, Beton, Pigmente, 28 x 41 x 41 cm (ortsspezifische Skulptur)



HANG 2018, Pigmentprint in vier Bahnen, 257 x 400 cm





SCHACHTEL 2017, Gips, Pigmente, 47 x 32 x 34 cm

EINLAGE 2017, Beton, Pigmente, 100 x 25 x 13.5 cm

OHNE TITEL 2017, C-Print gerahmt, 40 x 28 cm



RAUM 2018, Pigmentprint auf Dilite, 100 x 150 cm

