

EVA MARIA GISLER

SELECTED WORKS

CV

1983	lebt und arbeitet in Bern
seit 2016	Atelier in Bern
2012 – 2014	MFA Media, Slade School of Fine Arts, London
seit 2011	diverse Stipendien und Werkbeiträge
2006 – 2009	Hochschule der Künste Bern HKB BA Fine Arts
2004 – 2005	Gestalterischer Vorkurs SfGB-B Bern

EINZELAUSSTELLUNGEN/KOLLABORATIONEN

2022	Fix Fragil , Zimmermannhaus, Brugg
2020	Eva Maria Gisler–Objekte, Pierre Haubensak–Malerei Kunstraum Medici, Solothurn A Serious Crowd , Ausstellung mit Judith Leupi Kunstraum 36, Bern
2019	Stellprobe , Sattelkammer, Bern
2018	All Things Considered , Ausstellung mit Nuno Direitinho und Simon Barkworth, Shed im Eisenwerk, Frauenfeld
2016	Solide Pläne , Ausstellung mit Sereina Steinemann, Lokal-int. Biel
2015	Cornerstone , Ausstellung mit Nuno Direitinho und Simon Barkworth A.P.T. Gallery London Redirecting Objects , Kunstraum Medici, Solothurn Although they all look eastwards , o.T. Raum für aktuelle Kunst, Luzern
2012	How to gracefully disappear in a room , Ausstellung mit Judith Leupi, Lokal-int, Biel
2010	Tell me if you found a place to hide a treasure , Marks Blond Project R.f.z.K, Bern

GRUPPENAUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

2022	Frauenkunstpreis , Galerie Béatrice Brunner, Bern
2021	Auswahl 21 , Aargauer Kunsthaut Aarau Aeschlimann Corti Stipendiaausstellung , Kunsthaut Pasquart, Biel Cracks , NMB, Bieler Fototage, Biel I'll be your mirror, Wasser in der Sammlung Bosshard Kunst(Zeug)Haus, Rapperswil-Jona
2020	Basis Kunst und Bau – Macharten von Ost bis West , Stadtgalerie Bern Auswahl 20 , Aargauer Kunsthaut Aarau
2019	Auswahl 19 , Aargauer Kunsthaut Aarau Cantonale Berne Jura , Kunstmuseum Thun/ Musée jurassien des Arts Moutier Bern in Liechtenstein , Engländerbau, Vaduz
2018	Versuchsanordnung , Trudelhaus Baden Aeschlimann Corti Scholarship exhibition , Kunsthaut Langenthal
2017	Auswahl 17 , Aargauer Kunsthaut Aarau Cantonale Berne Jura , EAC les halles, Porrentruy Kraut , Traftohaus Freigleis / Horwerstrasse Luzern Aeschlimann Corti Stipendiaausstellung , Kunstmuseum Bern
2016	Auswahl 16 , Aargauer Kunsthaut Aarau Cantonale Berne Jura , Kunsthaut Pasquart, Biel / Kunsthaut Interlaken
2015	Twentieth , A.P.T. Gallery, London
2014	Auswahl 14 , Aargauer Kunsthaut Aarau Jahresausstellung, Haus für Kunst Uri, Altdorf Das System IV , Schaffhausen
2013	Beneath The Streetlight , sink-art, London Cinema as Object , Slade Research Centre, London Behaglich ist Anderswo , Kunst(Zeug)Haus, Rapperswil-Jona
2012	Transform , Güterstrasse 8, Bern www.transform.bz Auswahl 12 , Aargauer Kunsthaut Aarau Cantonale Berne Jura , Kunsthaut Interlaken / Musée jurassien des Arts Moutier In Between , Grand Palais, Bern
2011	Cantonale Berne Jura , Kunsthalle Bern / Kunsthaut Langenthal
2010	Auswahl 10 , Aargauer Kunsthaut Aarau

PREISE/STIPENDIEN

2022	Atelierstipendium Kunst+ Kind , Casa Sciarredo, Visarte Schweiz Förderpreis des Frauenkunstpreis , Bern
2021	Aeschlimann-Corti Hauptstipendium, Bern
2018	Werkbeitrag des Kanton Bern Tanz mit Bruce #9 , Residency und Ausstellung Shed im Eisenwerk, Frauenfeld
2017	Aeschlimann-Corti Förderstipendium, Bern Reisestipendium der Satd Bern Nominiert für Bloomberg New Contemporaries , UK
2015	
2014	Werkbeitrag des Aargauer Kuratoriums, Kanton Aargau Reisestipendium des Aargauer Kuratorium, Kanton Aargau Nominiert für den Adrien Carruthers Studio Award , London, UK
2012	Werkbeitrag des Aargauer Kuratoriums, Kanton Aargau
2010	Atelierstipendium , 6 Monate in London Aargauer Kuratorium, Kanton Aargau Werkbeitrag des Aargauer Kuratoriums, Kanton Aargau

KUNST UND BAU PROJEKTE

2021	Volkschule Enge, Stadt Bern (Umsetzung 2024)
2018	Ceff- Centre de formation professionnelle, St-Imier, Kanton Bern (Umsetzung 2019)
2017	Volksschule Kirchenfeld, Stadt Bern (Umsetzung verschoben)

PRESSE / EDITIONEN

2022	«Der Zufall ist aus Beton Gebaut» Anna Raymann in <i>Aargauer Zeitung</i> 29.04.2022
2021	«Kunstwerk des Monats» Fabienne Ehrler für Kunstzeughaus Rapperswil-Jona
2020	«Eva Maria Gisler», Kunstraum Medici, Alice Henkes in <i>Kunstbulletin</i> 11/2020 «Malerei und Objekte im Raum» Eva Buhrfeind in <i>Schweiz am Wochenende</i> , 13.09.2020
2018	«Frick, Michel, Gisler, Niederberger», Trudelhaus, Baden, Feli Schindler in <i>Kunstbulletin</i> 10/2018 «Die Entdeckung des Raumes», Samantha Zaugg in <i>Thurgau Kultur</i> , 25.06.2018
2017	«Raumspiele», Alice Henkes, publication of the Louise Aeschlimann und Margareta Corti Stipendium 2017 «Edition Fästring Plockare», Ed. by Chri Frautschi, Lokal-int, Raum für zeitgenössische Kunst, Biel
2015	«Raum-Struktur-Objekte», Eva Buhrfeind in <i>Solothurner Zeitung</i> , 09.11.2015 «Typologies from Construction to Destruction», Edition by Eva Maria Gisler and Kunstraum Medici «Eva Maria Gisler», Kunstraum Medici, Alice Henkes in <i>Kunstbulletin</i> 12/2015

DEPOT (2022) Mixed Media, Grösse und Anordnung variabel, Ausstellungsansicht FIX FRAGIL, im Hof des Zimmermannhaus, Brugg



Ausstellungsansicht FIX FRAGIL, Zimmermannhaus Brugg (2022)



RAD (2022), **Mixed Media**, 101 x 12 x 80 cm

MISE EN PLACE (2022), **Mixed Media, mehrteilig**, 118 x 115 x 17 cm

OHNE TITEL (2022), **Mixed Media**, 125 x 59 x 23 cm



OHNE TITEL (2020), Beton, Pigmente, Rohrisolation, 6 x 10 x 115 cm

ROLLE (2020), Schaumstoff, Metall, 72cm x 30 cm x 14,5 cm

MATTE (2020), Schaumstoff, 36cm x 87 cm x 65 cm



MISE EN PLACE (2022), **Mixed Media, mehrteilig**, 118 x 115 x 17 cm

FUGE (2020), **Beton, Pigmente, Schaumstoff**, 210 x 44 x 35 cm



FOUND INSTALLATIONS eine seit 2014 wachsende **Bildsammlung**, **C-Prints**, gerahmt, je 29 x 39cm

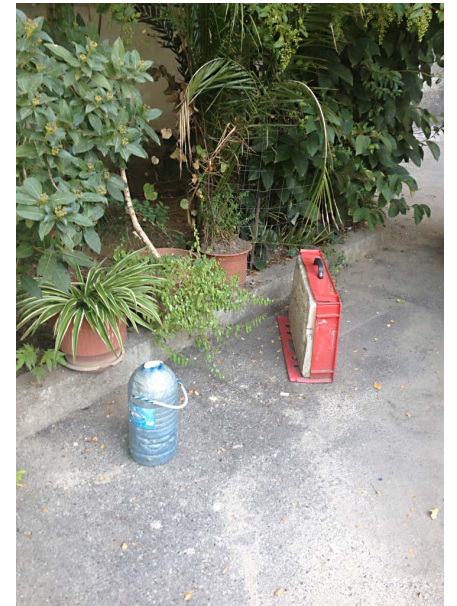




Found Installation No. 41



Found Installation No. 34



Found Installation No. 32



Found Installation No. 63



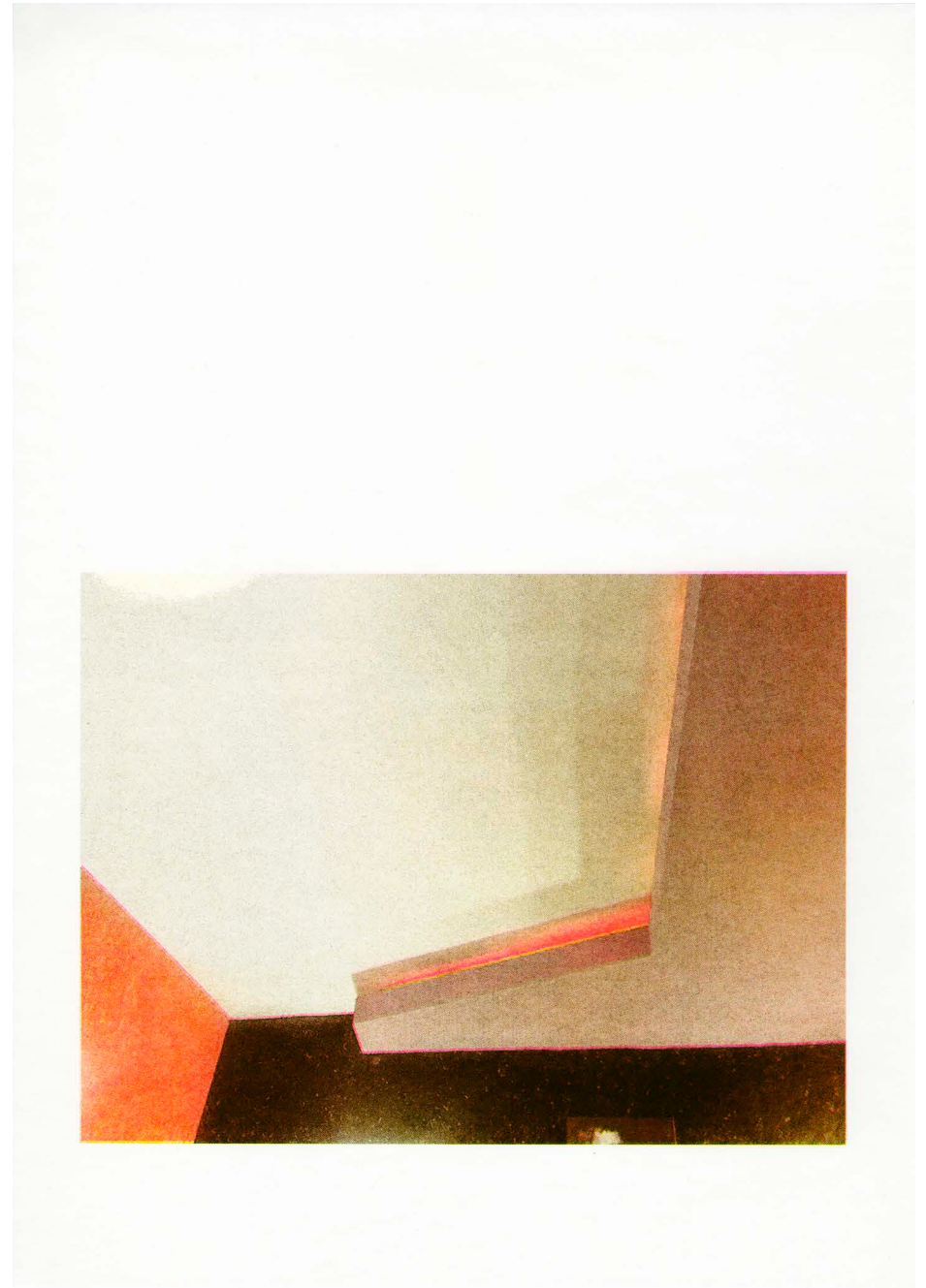
Found Installation No. 45

HAVE WE MET? Mixed Media, Auswahl 21, Aargauer Kunsthaus Aarau, (2021)



RAUMTEILER (2021), Pavatex, Dispersion, Beton, Pigmente, 258 x 100 x 7 cm

EINBAU (2021), Riso-Print, 29,7 x 42 cm



AMONG RELATIVES, Aeschlimann-Corti Stipendiaausstellung 2021, Kunsthaus Pasquart, Biel



SÄULE (2020), **Beton, Pigmente, Schaumstoff**, 210 x 44 x 35 cm

OHNE TITEL (2021), **Riso-Print**, 29,7 x 42 cm



EVA MARIA GISLER - OBJEKTE, PIERRE HAUBENSAK - MALEREI, Kunstraum Medici, Solothurn (2020)



OHNE TITEL (2018), **Beton, Pigmente**, 7 x 38 x 41 cm

KOMPOSITION 2 (2020), **Beton, Pigmente, Schaumstoff Holz** 13 x 12 x 248 cm





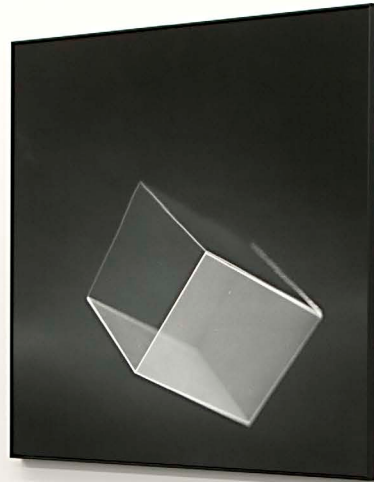
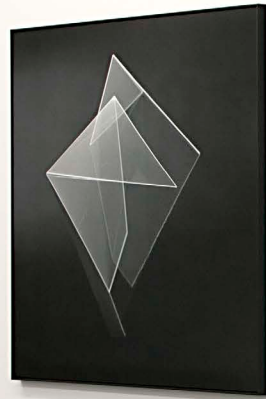
PROTOTYP 2 (2019/2020), **Beton, Pigmente, Graukarton**, 180 x 52 x 61 cm

PROTOTYP 3 (2019/2020), **Beton, Pigmente, Graukarton**, 129 x 73 x 160 cm



A SERIOUS CROWD, Ausstellung mit Judith Leupi, Kunstraum 36, Bern (2020)





ALL THINGS CONSIDERED, Shed im Eisenwerk, Frauenfeld (2018)

OHNE TITEL (2018), **Beton, Pigmente**, 39 x 26 x 25 cm

RING (ROT) (2018), **Beton, Pigmente**, 28 x 41 x 41 cm (ortsspezifische Skulptur)



HANG (2018), **Pigmentprint in vier Bahnen**, 257 x 400 cm

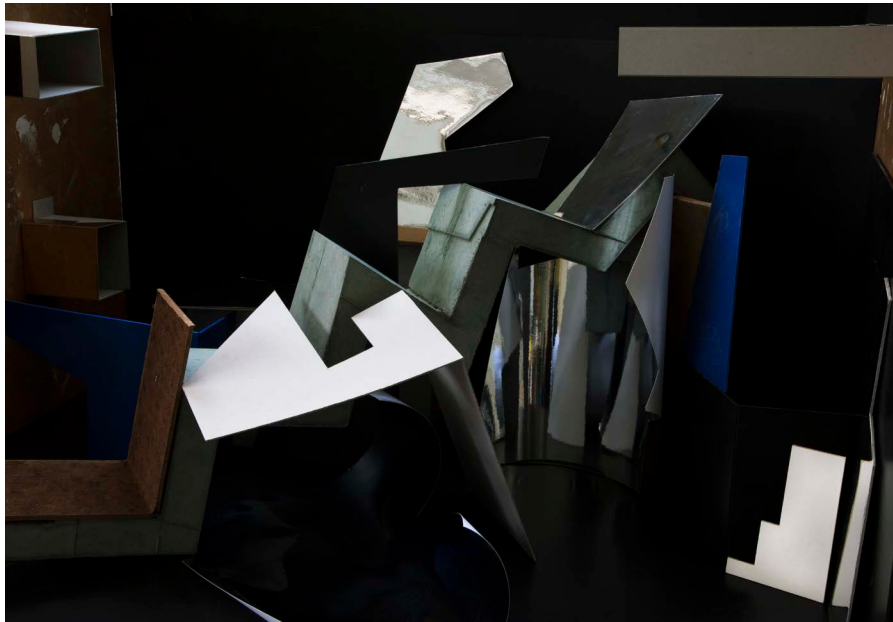




SCHACHTEL (2017), **Gips, Pigmente**, 47 x 32 x 34 cm

EINLAGE (2017), **Beton, Pigmente**, 100 x 25 x 13.5 cm

OHNE TITEL (2017), **C-Print gerahmt**, 40 x 28 cm



RAUM (2018), Pigmentprint auf Dilite, 100 x 150 cm

