

EVA MARIA GISLER

SELECTED WORKS

CV

1983	born in Switzerland, based in Bern
2016 – now	Studio in Bern
2012 – 2014	MFA Media, Slade School of Fine Arts, London
2011– now	several Residencies, Scholarships and Travel grants
2006 – 2009	Hochschule der Künste Bern HKB BA Fine Arts, CH
2004 – 2005	Foundation Course, School of Fine Arts, Bern CH

SOLO SHOWS /COLLABORATIONS

2022	Fix Fragil , Zimmermannhaus, Brugg
2020	Eva Maria Gisler–Objekte, Pierre Haubensak–Malerei Kunstraum Medici, Solothurn A Serious Crowd , Exhibition with Judith Leupi Kunstraum 36, Bern
2019	Stellprobe , Sattelkammer, Bern, CH
2018	All Things Considered , Exhibition with Nuno Direitinho, Simon Barkworth, Shed im Eisenwerk, Frauenfeld, CH
2016	Solide Pläne , Exhibition with Sereina Steinemann, Lokal-int. Biel, CH
2015	Cornerstone , Exhibition with Nuno Direitinho, Simon Barkworth A.P.T. Gallery London Redirecting Objects , Kunstraum Medici, Solothurn CH Although they all look eastwards , o.T. Raum für aktuelle Kunst, Luzern CH
2012	How to gracefully disappear in a room , Collaboration with Judith Leupi, Projectspace Lokal-int, Biel CH
2010	Tell me if you found a place to hide a treasure , at Marks Blond Project R.f.z.K, Bern CH

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

2021	Auswahl 21 , Aargauer Kunsthaus Aarau Aeschlimann Corti Scholarship exhibition , Kunsthaus Pasquart, Biel Cracks , NMB, Bieler Fototage, Biel I'll be your mirror, Wasser in der Sammlung Bosshard Kunst(Zeug)Haus, Rapperswil-Jona
2020	Basis Kunst und Bau – Macharten von Ost bis West , Stadtgalerie Bern Auswahl 20 , Aargauer Kunsthaus Aarau
2019	Auswahl 19 , Aargauer Kunsthaus Aarau Cantonale Berne Jura , Kunstmuseum Thun/ Musée jurassien des Arts Moutier Bern in Liechtenstein , Engländerbau, Vaduz
2018	Versuchsordnung , Trudelhaus Baden Aeschlimann Corti Scholarship exhibition , Kunsthaus Langenthal
2017	Auswahl 17 , Aargauer Kunsthaus Aarau Cantonale Berne Jura , EAC les halles, Porrentruy Kraut , Trafohaus Freigleis / Horwerstrasse Luzern Aeschlimann Corti Scholarship exhibition , Kunstmuseum Bern
2016	Auswahl 16 , Aargauer Kunsthaus Aarau Cantonale Berne Jura , Kunsthaus Pasquart, Biel / Kunsthaus Interlaken
2015	Twentieth , A.P.T. Gallery, London
2014	Auswahl 14 , Aargauer Kunsthaus Aarau Annual Exhibition, Haus für Kunst Uri, Altdorf Graduation Show Slade School of Fine Art, London Das System IV , Schaffhausen
2013	Beneath The Streetlight , sink-art, London Cinema as Object , Slade Research Centre, London Behaglich ist Anderswo , Kunst(Zeug)Haus, Rapperswil-Jona
2012	Transform , Güterstrasse 8, Bern www.transform.bz Auswahl 12 , Aargauer Kunsthaus Aarau Cantonale Berne Jura , Kunsthaus Interlaken / Musée jurassien des Arts Moutier In Between , Grand Palais, Bern
2011	Cantonale Berne Jura , Kunsthalle Bern / Kunsthaus Langenthal
2010	Auswahl 10 , Aargauer Kunsthaus, Aarau

AWARDS / NOMINATIONS

- 2021 **Aeschlimann-Corti** award, Bern, CH
- 2018 Bursary award of the Canton Bern
Tanz mit Bruce #9, Residency and Exhibition
Shed im Eisenwerk, Frauenfeld, CH
- 2017 **Aeschlimann-Corti** bursary award, Bern, CH
Travel Scholarship, awarded by the City of Bern, CH
- 2015 Shortlisted for **Bloomberg New Contemporaries**, UK
- 2014 Bursary award of the Aargauer Kuratorium, Canton Aargau, CH
Nominated for the **Adrien Carruthers Studio Award**,
Slade School of Art, London
Travel Scholarship awarded by the Aargauer Kuratorium,
Canton Aargau, CH
- 2012 Bursary award of the Aargauer Kuratorium, Canton Aargau, CH
- 2010 Residency with ACME-Studios for six months in London
awarded by the Aargauer Kuratorium, Canton Aargau, CH
Bursary award of the Aargauer Kuratorium, Canton Aargau, CH

ART AND ARCHITECTURE PROJECTS

- 2021 Volksschule Enge, City of Bern (winning project, realisation 2024)
- 2018 CeFF- Centre de formation professionnelle,
St-Imier, Canton of Bern (winning project, realised in 2019)
- 2017 Volksschule Kirchenfeld, City of Bern (winning project)

PRESS / EDITIONS

- 2022 **«Der Zufall ist aus Beton Gebaut»**
Anna Raymann in *Aargauer Zeitung* 29.04.2022
- 2021 **«Kunstwerk des Monats»**
Fabienne Ehrler für Kunstzeughaus Rapperswil-Jona
- 2020 **«Eva Maria Gisler»**, Kunstraum Medici,
Alice Henkes in *Kunstbulletin* 11/2020
«Malerei und Objekte im Raum»
Eva Buhrfeind in *Schweiz am Wochenende*, 13.09.2020
- 2018 **«Frick, Michel, Gisler, Niederberger»**, Trudelhaus, Baden,
Feli Schindler in *Kunstbulletin* 10/2018
«Die Entdeckung des Raumes», Samantha Zaugg in *Thurgau
Kultur*, 25.06.2018
- 2017 **«Raumspiele»**, Alice Henkes, publication of the
Louise Aeschlimann und Margareta Corti Stipendium 2017
«Edition Fästing Plockare», Ed. by Chri Frautschi, Lokal-int,
Raum für zeitgenössische Kunst, Biel
- 2015 **«Raum-Struktur-Objekte»**, Eva Buhrfeind in *Solothurner
Zeitung*, 09.11.2015
«Typologies from Construction to Destruction»,
Edition by Eva Maria Gisler and Kunstraum Medici
«Eva Maria Gisler», Kunstraum Medici,
Alice Henkes in *Kunstbulletin* 12/2015

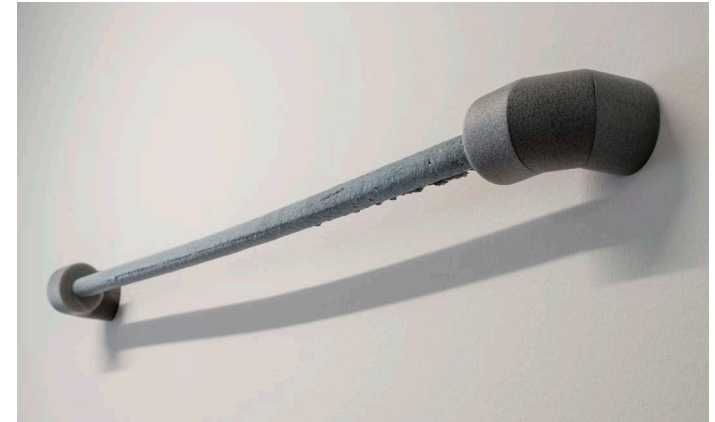
DEPOT (2022) Mixed Media, Grösse und Anordnung variabel, Ausstellungsansicht FIX FRAGIL, im Hof des Zimmermannhaus, Brugg



Ausstellungsansicht FIX FRAGIL, Zimmermannhaus Brugg (2022)

OHNETITEL (2020), Beton, Pigmente, Rohrisolation, 6 cm x 10 cm x 115 cm

OHNETITEL (2022), Mixed Media, 125 cm x 25 cm x 23 cm



Ausstellungsansicht FIX FRAGIL, Zimmermannhaus Brugg (2022)

RAD (2022), Mixed Media, 101 cm x 12 cm x 80 cm

MISE EN PLACE (2022), Mixed Media, mehrteilig, 118 cm x 115 cm x 17 cm



FOUND INSTALLATIONS Nr. 34, 41, 9, 32, 37 (2014 - 2022), C-Prints gerahmt, 29 cm x39 cm

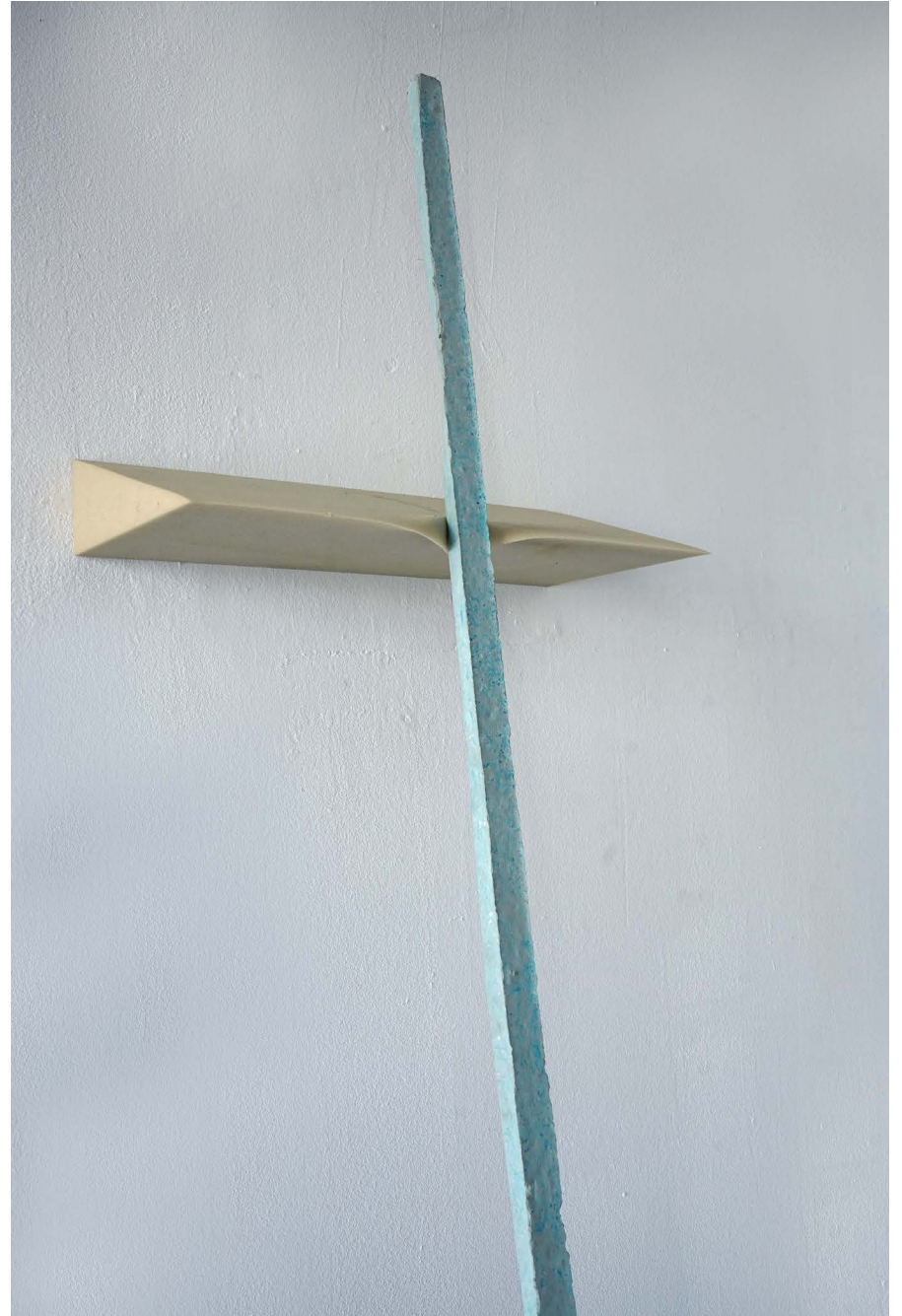


HAVE WE MET? Mixed Media, Auswahl 21, Aargauer Kunsthaus Aarau, (2021)



RAUMTEILER (2021), Pavatex, Dispersion, Beton, Pigmente, 258 cm x 100 cm x 7 cm

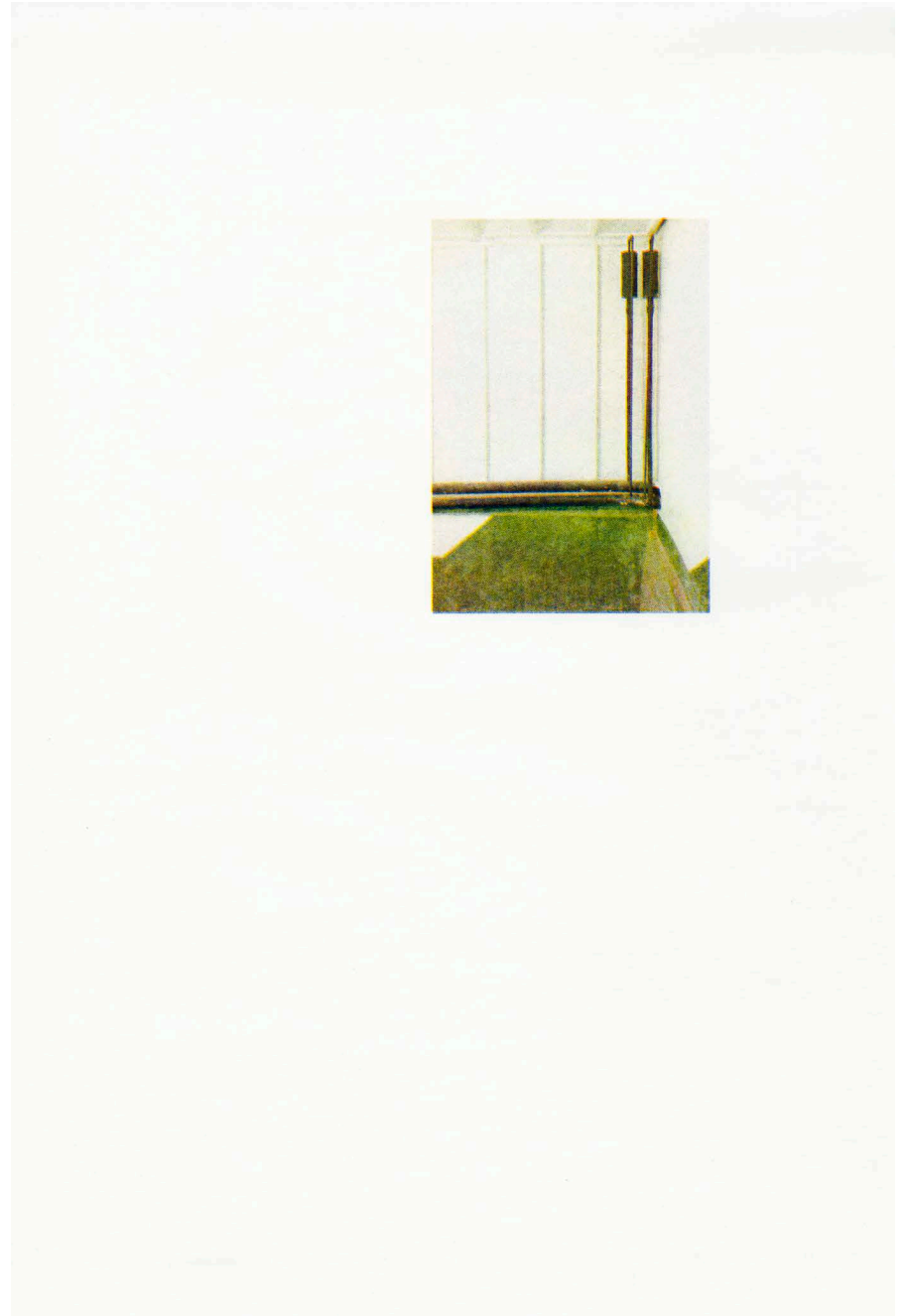
FUGE (2020), Beton, Pigmente, Schaumstoff, 210 cm x 44 cm x 35 cm





SÄULE (2020), **Beton, Pigmente, Schaumstoff**, 210 cm x 44 cm x 35 cm

OHNETITEL (2021), **Riso-Print**, 297 cm x 420 cm



EVA MARIA GISLER - OBJEKTE, PIERRE HAUBENSAK - MALEREI, Kunstraum Medici, Solothurn (2020)



OHNETITEL (2018), **Beton, Pigmente**, 7 cm x 38 cm x 41 cm

KOMPOSITION 2 (2020), **Beton, Pigmente, Schaumstoff Holz** 13 cm x12 cm x 248 cm





PROTOTYP 2 (2019/2020), **Beton, Pigmente, Graukarton**, 180 cm x 52 cm x 61 cm
PROTOTYP 3 (2019/2020), **Beton, Pigmente, Graukarton**, 129 cm x 73 cm x 160 cm



A SERIOUS CROWD, Kunstraum 36, Bern (2020)





ALL THINGS CONSIDERED, Shed im Eisenwerk, Frauenfeld (2018)

OHNETITEL (2018), Beton, Pigmente, 39 cm x 26 cm x 25 cm

RING (ROT) (2018), Beton, Pigmente, 28 cm x 41 cm x 41 cm (ortsspezifische Skulptur)



HANG (2018), Pigmentprint in vier Bahnen, 257 cm x 400 cm

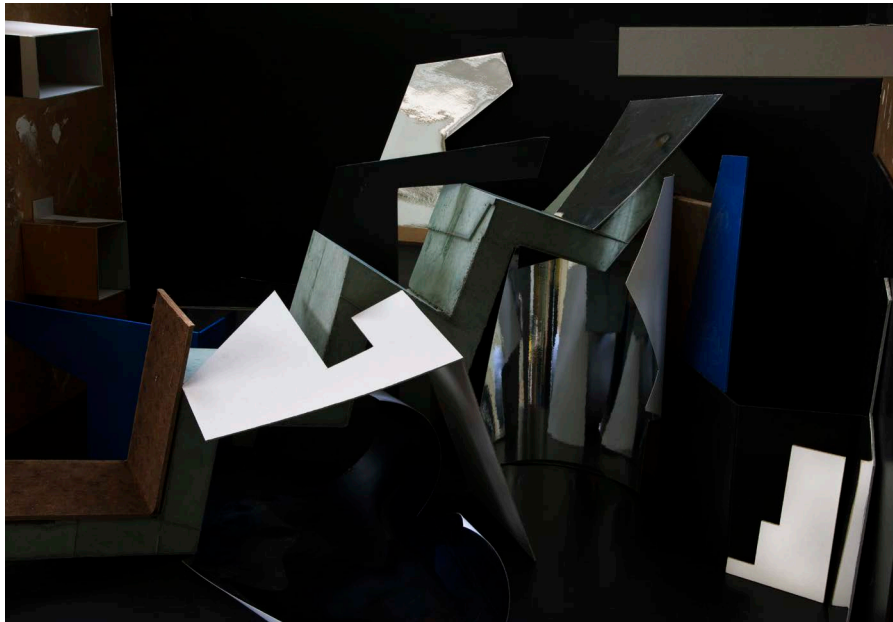




SCHACHTEL (2017), **Gips, Pigmente**, 47 cm x 32 cm x 34 cm

EINLAGE (2017), **Beton, Pigmente**, 100 cm x 25 cm x 13.5 cm

OHNE TITEL (2017), **C-Print gerahmt**, 40 cm x 28 cm



RAUM (2018), Pigmentprint aufgezogen auf Dilite, 100 cm x 150 cm

